

Αντωνία Κατή

# ΕΛΛΗΝΙΚΟ Τραπέζι



300

Συνταγές ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ & ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ  
Εύκολες και Πεντανόστιμες!

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ

9<sup>η</sup> ΕΚΔΟΣΗ





«Από μικρό παιδί με τραβούσαν σαν μαγνήτης οι μυρωδιές που έβγαιναν από την κουζίνα, αλλά και η ζεστασιά και η θαλπωρή της. Περισσότερο όμως με γοήτευε η τελετουργία του μαγειρέματος. Απλά υλικά, με “μυστήριες”, για τα παιδικά μου μάτια διαδικασίες, μεταμορφώνονταν σε απίστευτες νοστιμιές. Είχα την τύχη να μεγαλώσω σε ένα σπίτι όπου η μητέρα μου αλλά και η γιαγιά μου, ήταν εξαίσιες μαγείρισσες και νοικοκυρές. Με έβλεπαν να τριγυρνάω με τα πόδια τους και με κρυφοκαμάρωναν, έστω κι αν στην αρχή μου έλεγαν πως η κουζίνα δεν είναι χώρος για παιδιά. Βλέποντας όμως το πείσμα μου και την επιμονή μου, άρχισαν να μου μαθαίνουν να μαγειρεύω.

Αλλά κι όταν η μητέρα μου με έστειλε να πάρω κάποια συνταγή από τις θείες μου, έπαιρνα το “ΤΕΤΡΑΔΙΟΝ Μαγειρικής - Ζαχαροπλαστικής” κι

έτρεχα με μεγάλη λαχτάρα. (Μέχρι και σήμερα όταν μου λένε κάποια συνταγή, έχω την ίδια λαχτάρα και νιώθω την ίδια χαρά.)

Η εποχή όμως, που αποδείχτηκε καθοριστική και “μοιραία” για τη σχέση μου με τη μαγειρική, ήταν όταν ήρθα στην Αθήνα ως φοιτήτρια. Οι φίλοι μου, ιδιαίτερα όσοι δεν ήταν από την Αθήνα, όπως κι εγώ, στο σπίτι μου έτρεχαν πάντα όταν ήθελαν να βρουν καλό και σπιτικό φαγητό.

Όταν το 1992 πήρα το πτυχίο μου, είχα πάρει και τις αποφάσεις μου. Δύο πράγματα αγαπούσα να κάνω περισσότερο: να μαγειρεύω και να επικοινωνώ με τους ανθρώπους. Αποφάσισα λοιπόν να επικοινωνήσω μέσα από τη μαγειρική. “Πόσο νομίζεις ότι απέχουν οι πολιτικές επιστήμες από τη μαγειρική; Και η πολιτική μαγειρέματα δεν είναι;” αστειεύτηκα κάποτε με τον πατέρα μου, ο οποίος ποτέ δεν πολυκατάλαβε γιατί έπρεπε να σπουδάσω για να μαγειρεύω...

Η επαγγελματική μου πορεία από κει κι ύστερα ήρθε αβίαστα. Μέσα από τη δουλειά μου είχα τη δυνατότητα να ταξιδέψω σε πολλά μέρη της Ελλάδας, μπηκά σε πολλά εργαστήρια και κουζίνες, γνώρισα πολλούς επαγγελματίες και νοικοκυρές και έμαθα πολλά από τα μυστικά τους. Τους ευχαριστώ όλους θερμά για όσα μου έμαθαν, αλλά και για τη φιλοξενία τους και για την εμπιστοσύνη που μου έδειξαν.»



Η Αντωνία Κατή γεννήθηκε το 1969 στη Λιβαδειά Βοιωτίας και ζει στην Αθήνα από το 1987. Είναι απόφοιτη της σχολής Πολιτικών επιστημών και Δημόσιας Διοίκησης, του Πανεπιστημίου Αθηνών, με ειδικότητα στον τομέα των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας. Έχει επίσης παρακολουθήσει σεμινάρια Δημοσιογραφίας στην Ε.Σ.Η.Ε.Α. Από το 1992 συνεργάστηκε ως ελεύθερος συντάκτης με διάφορες εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης, ενώ το 1993 ξεκίνησε μόνιμη συνεργασία, ως συντάκτρια και επιμελήτρια ύλης, με επαγγελματικά έντυπα αρτοποιίας - ζαχαροπλαστικής. Σήμερα, παρουσιάζει καθημερινά συνταγές στο γυναικείο σταθμό EVA FM 106,6.

Τα τελευταία χρόνια συνεργάζεται με την ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ, όπου με τη βοήθεια πολλών επαγγελματιών έχει επιμεληθεί πέντε βιβλία μαγειρικής - ζαχαροπλαστικής. Πρόκειται για βιβλία γνωστά και αγαπημένα σε πολλούς από εσάς: «Τα γλυκά είναι έρωτας», «Αχ! πατρίδα μου γλυκιά», «Μαγειρικής μαγεία I & II» και το δίτομο «Νοστιμιές που δεν παχαίνουν».